



R8. Ottava Rassegna di Arte Contemporanea (contemporary art exhibition), Casa dei Carrarsi, Treviso—Veneto, Italy

R8
OTTAVA
RASSEGNA
DI ARTE
CONTEMPORANEA



Süddeutsche Zeitung Nr. 201, Samstag/Sonntag, 1./2. September 2018

Malerin Yamakawa stellt in Treviso aus

Hebertshausen / Treviso – Die Malerin Mayumi Yamakawa aus Hebertshausen ist von der Jury der „8. Artika-Ausstellung für zeitgenössische Kunst“ im norditalienischen Treviso bei Venedig eingeladen worden. Sie gehört damit zu einer Gruppe internationaler Künstler, deren Werke vom 1. bis 9. September in der Ca' dei Carraresi, einem Adelspalast aus dem 15. Jahrhundert in der historischen Altstadt, zu sehen sind. Gezeigt werden Arbeiten aus den Bereichen Malerei, Skulptur, Video, Installation und Fotografie. Die Ausstellung findet seit 2011 jährlich statt und hat seither etwa 300 Künstler aus aller Welt präsentiert. Mayumi Yamakawa, die sich selbst als Grenzgängerin zwischen europäischem und japanischem Kulturkreis sieht, zeigt japanische Tuschemalereien, die vor einem Hintergrund aus Blattgold oder Blattsilber zu schweben scheinen. SZ



Mayumi Yamakawa.

FOTO: PRIVAT

English

You can discover a whole world in just a few strokes of the brush.For the untrained eye, Mayumi Yamakawa's calligraphy seems very reduced. But that is precisely why they have a tremendous attraction. Can be found in these "brushstrokes" that seem to be thrown down and yet so artistically executed discover the whole world..... . You are also the motivation to get out of your own stuck imagery and to open yourself to new things.

Sumi-e (Japanische Tuschemalerei) mit Silberblatt

Sumi-e (Japananes ink wash painting) relieved on decorated canvas with silver leaf

