



Schon aus ihrem persönlichen Ursprung heraus gelingt Mayumi Yamakawaie Umsetzung des Themas mit leichter Hand. Sie wählt die uralte Technik der Kalligrafie und des Sumi-e, um moderne Aussagen zu treffen. Zeitgemäße Erscheinungsform steht nicht im Widerspruch zur historischen Tradition. Die zarten Formen und Linien der Tuschmalerei und der abstrakten Zeichnung scheinen die Schwerkraft zu überwinden und auf dem weißen Papiergrund zu schweben. Diese Kunst erfordert höchste Konzentration und ein totales Bei-sich-sein.

Already from her own origin Mayumi Yamakawa succeeds to implement the exhibition theme with a light touch. She chooses the ancient art of calligraphy and Sumi-e to make modern statements. The contemporary appearance does not contradict the historical tradition. The delicate shapes and lines of ink wash painting and abstract drawing seem to defy gravity and float on the white paper background. This art requires extreme concentration while being totally with oneself.

(Süddeutsche Zeitung, nationwide newspaper, Germany)