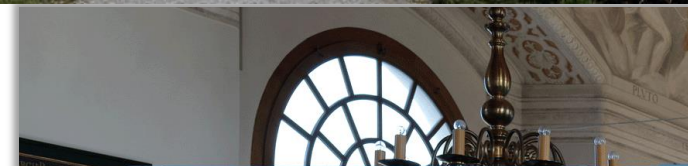


# Cyan 1 2023

60 x 80 x 4.5 cm, Tempera on 3D surface canvas

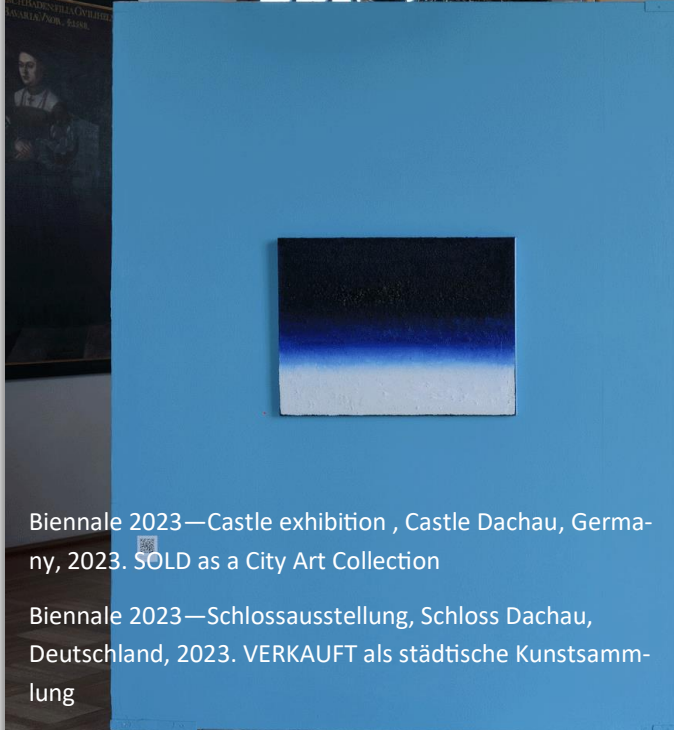


Schloss Dachau, Germany



"Bokashi" is a traditional, very difficult to produce color gradient on the damask fabrics of Japanese kimonos. This applies in particular to the color blue in its intensities and shades from deep dark blue that almost goes black to the final transition to white. The work "Cyan 1" is a reminiscence of this tradition, combined with a partially three-dimensional surface structure that gives the work additional color nuances depending on the direction and intensity of the light.

"Bokashi" ist ein traditioneller, sehr schwer herzustellender Farbverlauf auf den Damaststoffen japanischer Kimonos. Die gilt insbesondere für die Farbe Blau in ihren Intensitäten und Schattierungen von fast ins Schwarz gehendem Tiefdunkelblau bis zum finalen Übergang in Weiß. Das Werk "Cyan 1" ist eine Reminiszenz an diese Tradition, verbunden mit einer partiell dreidimensionalen Oberflächenstruktur, die dem Werk je nach Richtung und Intensität des Lichteinfalls zusätzliche Farbnuancierungen verleiht.



Biennale 2023—Castle exhibition, Castle Dachau, Germany, 2023. SOLD as a City Art Collection

Biennale 2023—Schlossausstellung, Schloss Dachau, Deutschland, 2023. VERKAUFT als städtische Kunstsammlung